

湘現会講演会


# ヴァイオリンと私

いつでもどこでも一人でも

鎌倉交響楽団 コンサートマスター  
ミハラシンフォニカ コンサートマスター  
**五味俊哉氏**

8.13

主催：湘現会（湘南鎌倉 生涯現役の会）  
後援：鎌倉市教育委員会



## プロフィール

1968年山梨県甲府市生まれ。  
4歳よりヴァイオリンを始める。  
中高在学中のクラブ活動を通じてアンサンブルの楽しさを知る。  
大学卒業後の1992年、地元の老舗市民オーケストラ「鎌倉交響楽団」に入団、翌年コンサートマスターに就任。以来、約30年以上の永きに亘り“鎌倉の顔”として活躍中。

2015年より関東を中心としたアマチュアオーケストラメンバーによって結成された「ミハラシンフォニカ」のコンサートマスターを兼任、その他 幾つかのアマチュアオーケストラにゲスト・コンサートマスターとして客演。

近年は室内楽の分野にも注力し、「アンサンブル花香」（返子市根山）コンサートの開催は既に25回以上を数える。「MUSIK SPIELENシリーズ」（鎌倉市大船）のプロデュースや古部鎌倉の神社仏閣・各地の施設の依頼演奏会など 地域貢献活動など会社勤務の傍ら、趣味として多彩な音楽活動を展開している。1974年より神奈川県鎌倉市在住。（桑井 旭 記）


## 湘現会講演会

# ヴァイオリンと私

いつでも どこでも 一人でも

2023/8/13

鎌倉交響楽団 コンサートマスター  
ミハラ シンフォニカ コンサートマスター  
**五味 俊 哉**



## 1. ヴァイオリンを始めたきっかけ

### (1) 幼少期 ヴァイオリンのレッスン



ヴァイオリン演奏 ①  
ゴセック作曲  
ガヴォット 二長調

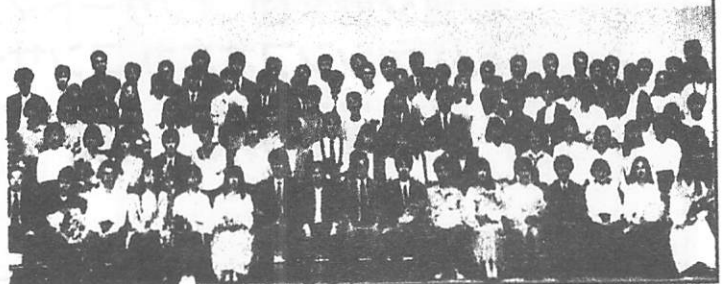


## 2. 多感な頃

- (1) 中高時代 駒場東邦中高等学校  
クラシック音楽同好会
- (2) 大学時代 北海道大学交響楽団



ヴァイオリン演奏 ②  
モーツァルト作曲  
弦楽四重奏 第4番  
八長調



### 3. 社会人になって

- (1) 鎌倉交響楽団に入団
- (2) コンサートマスターに就任
- (3) 仕事と趣味の両立



ヴァイオリン演奏 ③  
バッハ作曲  
ヴァイオリンソナタ  
第3番



### 4. 夢が有るから人生は輝く

- (1) コロナ禍における対応  
(多数のミニコンサート/3年間)





7. 直近の定期演奏会

Mihara Sinfonica  
**ミハラシンフォニカ**  
第8回演奏会  
シンフォニー・アカデミー

2023年 8月 12日(土)  
14:00開演

横浜国大ホール 大ホール  
〒221-8501 横浜市磯子区磯子1-1-1

指揮: 日ハルホ・シューマン

交響曲第1番変ロ長調 作品38「春」  
序曲・スケルツォとフィナーレ 作品12  
交響曲第1番ニ短調 作品120

チケットの取扱いはこちら  
この場にはチケット（入場券）が販売中です。  
チケットとご乗車券の両方のQRコード、または下記ホームページよりお申し込みください。  
発行開始予定: 2023年7月18日(土) 12:00より

**(1) 新たな取組み**

**(2) 今後の活動**

**第122回定期演奏会**  
2023年10月28日(土) 14:00  
場所: 鎌倉芸術館大ホール  
指揮: 和田一樹  
伊福部昭 交響譚詩  
メンデルスゾーン 交響曲第5番  
「宗教改革」  
ドヴォルザーク 交響曲第6番

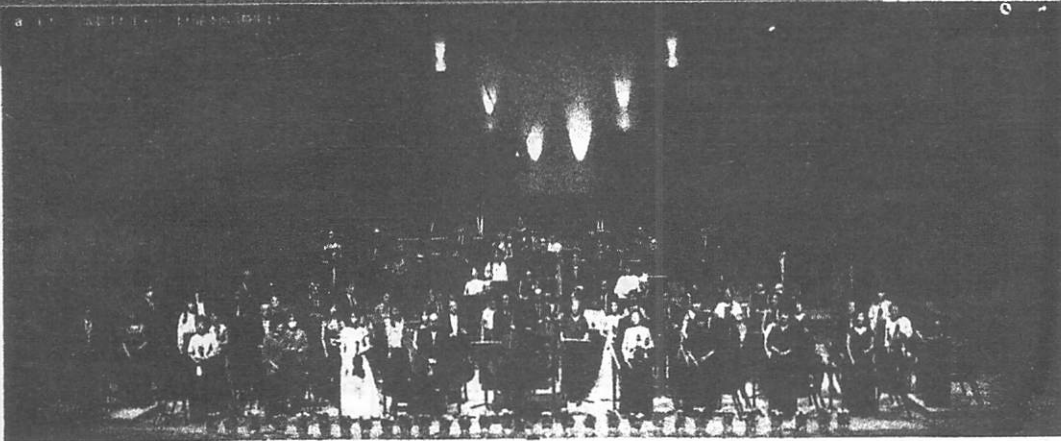
鎌倉交響楽団 第122回定期演奏会

指揮: 和田一樹

2023年 10/28(土)  
14:00開演

場所: 鎌倉芸術館大ホール  
〒243-0292 神奈川県鎌倉市大町1-1-1

## 8. 夢が有るから人生は輝く



**バイオケ演奏 ④**

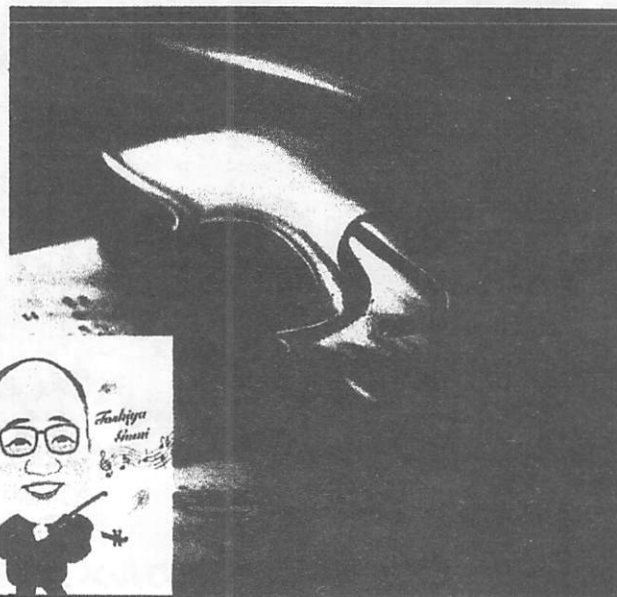
23年3月11日 鎌倉交響楽団 第19回ファミリーコンサート  
指揮：小久保大輔 約1,000名のお客様にご来場頂きました。

**ビゼー作曲 歌劇カルメン前奏曲 (闘牛士)**

**バイオケ演奏 ④**

**ビゼー 歌劇カルメンより 前奏曲 (闘牛士)**

ご清聴  
有難う  
御座いました。



## アンコールデザート



バイオケ演奏  
ヘンデル作曲  
ヴァイオリンソナタ  
第4番 (第1楽章)

